



Liepājas pilsētas pašvaldība
Liepājas muzejs
Reģ. Nr. 90002008987
Kūrmājas pr.16, Liepāja, LV – 3401
Tālrunis/fakss 63422973
mob. tālrunis +371 29605223
www.liepajasmuzejs.lv

Izskatīts un akceptēts

Liepājas krājuma komisijas sēdē 06.07.2023.

Protokols Nr. 8

Liepājas pilsētas pašvaldības iestādes

“LIEPĀJAS MUZEJS”

Krājuma darba politika

2023.-2028. gadam

Liepājas pilsētas pašvaldības iestādes „Liepājas muzejs” krājuma politika izstrādāta, balstoties uz MK „Noteikumiem par Nacionālo muzeju krājumu” (Nr. 956, 2006.g. 21.nov., ar grozījumiem 29.09.2009. MK noteikumi Nr.1102 un 08.12.2009. MK noteikumi Nr.1409), Liepājas muzeja Nolikumu un „Noteikumiem par Liepājas muzeja krājumu”. Liepājas muzeja krājums ir Nacionālā muzeju krājuma sastāvdaļa.

Liepājas muzeja krājums ir decentralizēts un sastāv no :

- pamatkrājuma
- palīgkrājuma

2. Liepājas muzeja krājuma uzskaiti reglamentē Latvijas Republikas “Muzeju likums” (2006.gada 3. janvāris), Latvijas Republikas Ministru kabineta noteikumi Nr. 956 (2006. gada 21. novembris, prot. Nr. 61 5. paragrāfs) “Noteikumi par Nacionālo muzeju krājumu” un no tiem izrietošie “Noteikumi par Liepājas muzeja krājumu.” Krājuma politika veidota balstoties uz muzeja misiju un ataino krājuma veidošanas principus, krājuma saturu, kvalitāti, dokumentēšanu, glabāšanu un saglabāšanu, krājuma pieejamību sabiedrībai, izmantošanu un drošību, balstoties uz izvirzītajiem uzdevumiem krājuma veidošanā, dokumentēšanā, saglabāšanā, restaurēšanā un izmantošanā.

3. Liepājas muzeja krājuma uzskaites sastāvdaļas:

- muzeja priekšmetu pieņemšanas dokumenti (dāvinājuma līgums un dāvinājuma līguma pieņemšanas akts; pirkuma līgums un pirkuma līguma pieņemšanas akts);
- muzeja priekšmetu reģistrēšana un inventarizācija Nacionālā muzeju kopkataloga sistēmā (NMKK). Inventāra grāmatas tiek drukātas un iesietas reizi gadā;
- dokumentu reģistrācijas žurnāli;
- muzeja priekšmetu klasifikācija, pamatojoties un Liepājas muzeja priekšmetu klasifikatora, uzskaites kartotēku veidošana (pamatkrājuma un palīgkrājuma tematiskā uzskaites kartotēka,
- muzeja priekšmetu glabāšanas sistēmas (topogrāfiskie apraksti: krājuma telpas nr., skapja vai plaukta nr., plaukta vai plaukta sadaļas apakšnumurs,)

veidošana (muzeja priekšmetu topogrāfijas saraksti atrodas krājuma glabātuvēs un tiek norādīta inventāra grāmatās),

- Priekšmetu īslaicīga izsniegšana no krājuma (līgums un akts par priekšmeta izdošanu uz laiku (izejošā deponēšana)
4. Krājuma zinātniskā inventarizācija - muzeja priekšmetu zinātniskā izpēte un pētniecības datu ierakstīšanu krājuma zinātniskās uzskaites kartiņās.

LIEPĀJAS MUZEJA KRĀJUMA KOMPLEKTĒŠANAS POLITIKA

1. KRĀJUMA KOMPLEKTĒŠANAS, SAGLABĀŠANAS UN IZMANTOŠANAS MĒRĶIS

Liepājas muzeja pastāvēšanas pamats ir tā krājums (pamatkrājums un palīgkrājums), ko veido dažādas muzeja priekšmetu grupas. Krājuma sistemātiska papildināšana, lai nodrošinātu vēstures mantojuma uzkrāšanas nepārtrauktību, ir viens no svarīgākajiem muzeja darbības aspektiem. Muzeja krājums raksturo Liepājas pilsētu un rajonu, dominējot Dienvidkurzemes kultūretnogrāfiskajam reģionam. Hronoloģiski tas aptver laiku no senvēstures (3. g.t.pr.Kr.) līdz mūsdienām. Krājuma veidošana notiek, realizējot Liepājas muzeja misiju.

Krājuma veidošanas mērķis ir saglabāt un veidot Liepājas muzeju par pilnvērtīgu un kvalitatīvu Liepājas un rajona materiālās un nemateriālās kultūras vērtību krātuvi, kas spētu nodrošināt sabiedrības intereses un vajadzības šo vērtību apguvē, kā vispārēju, tā specifisku zināšanu un informācijas iegūšanai.

KRĀJUMA DARBA UZDEVUMI

- Papildināt muzeja krājumu atbilstoši muzeja misijai, balstoties uz izstrādāto krājuma politiku un krājuma komplektēšanas pamatprincipiem.
- Veikt krājuma uzskaiti atbilstoši MK Noteikumiem par Nacionālo muzeju krājumu un Liepājas muzeja Noteikumiem par muzeja krājumu;
- Nodrošināt optimālus krājuma priekšmetu saglabāšanas apstākļus.

2. KRĀJUMA APJOMS UN KLASIFIKĀCIJA

Atbilstoši Liepājas muzeja krājuma politikas mērķim un, balstoties uz krājuma papildināšanas pamatprincipiem, Liepājas muzeja krājumā, noslēdzoties 2022. gadam tiek glabātas 132 371 krājuma vienības (no tām 111 214 pamatkrājumā), no kurām neliela daļa - 2276 vienības izvietotas ekspozīcijās.

Muzeja krājuma priekšmeti tiek klasificēti 8 pamatgrupās pēc to funkcijas vai materiāla, katrai grupai tiek piešķirts individuāls šifrs :

2.1. Lietisko priekšmetu grupa — kopējais šifrs "L"

2.1.1. aparāti, mērinstrumenti, optika.....	La
a)metroloģija	LaI
b)pulksteņi	LaII
c)dažādi.....	LaIII
2.1.2. apgaismes ķermeņi	Lg
a)skalturi, svečturi, petrolejas lampas, vējlukturi.....	LgI
b)dažādi	LgII
2.1.3. ieroči	Li
a)aukstie ieroči	LiI
b)šaujamie ieroči	LiII
c)munīcija un ieroču piederumi.....	LiIII
2.1.4. karogi, vimpeli.....	Lk
a)dažādu cunftu, brālību, biedrību karogi	LkI
b)notikumu karogi	LkII
c)vimpeli.....	LkIII
2.1.5. keramikas un stikla izstrādājumi.....	Lks
a)māls	LksI
b)stikls	Lkss
c)dažādi.....	LksII
2.1.6. maketi un modeļi.....	Lma
a)kuģu modeļi.....	LmaI
b)arheoloģisko pieminekļu maketi.....	Lman
c)dažādi.....	LmaIII
2.1.7. metāla lējumi un kalumi	Ll
a)Grobiņas baznīcas metālkalumi	LlI
b)dažādi	LlII
2.1.8. mūzikas instrumenti	Lmi
a)stīgu instrumenti.....	LmiI
b)dažādi	LmiII

2.1. 9. kausi un piekariņi	Lkp
2.1. 10.arhitektūras elementi	Lae
a) durvis	LaeI
b) krāsns podiņi	LaeII
2.2. Tēlojošo priekšmetu grupa — kopējais šifrs "T"	
2.2.1. gleznas	Tg
a) eļļas gleznas	TgI
atsevišķi izdalītas lielākās mākslinieku kolekcijas:	
A. Baumaņa kolekcija	TgIB
N. Drapčes kolekcija	TgID
R. Stārosta kolekcija	TgIS
Ē. Dajevska kolekcija	TgIDaj
J. Sudmaļa kolekcija	ThIS
dažādi	TgId
c)akvarelis.....	TgII
d)pastelis.....	TgIII
2.2.2. grafika	Tgr
a)gravīras	TgrI
b)zīmējumi	TgrII
2.2.3. Vitrāžas	TvitI
2.2.3. skulptūras.....	Ts
a)M. Pankoka kolekcija	TsI
b)dažādi	TsII
2.2.4. foto krājums	Tf
a)foto oriģināli	Tfo
b)foto negatīvi	Tfn
2.2.5. kartes, plāni.....	Tk
2.2.6. pastkartes, atklātnes.....	Tpk
2.2.7. pastmarkas	Tpm
2.2.8. būvprojekti.....	Tb
2.2.9. lielformāta drukas darbi	Tlfd
a)druka uz audekla.....	TlfdI

b)druka uz pašlīmējošas līmplēves	TlfdII
2.3. Numismātika — kopējais šifrs "N"	
2.3.1. monētas.....	Nm
2.3.2. papīra nauda.....	Np
2.3.3. medaļas	Nme
2.3.4. nozīmītes.....	Nz
2.3.5. apbalvojumi	Na
2.3.6. depozīti	Nd
2.3.7. dažādi	N vēst.
a)obligācijas, loterijas biļetes.....	Nvēst.I
b)spiedņi u.c.....	NvēstII
2.4. Sfragistika — kopējais šifrs "S"	
2.4.1. zīmogi.....	Sz
2.4.2. spiedogi	Sn
2.5.Etnogrāfija — kopējais šifrs "E"	
2.5.1. tekstilijas	Et
a)apgērbs.....	EtI
b)audumi	EtII
2.5.2. darbarīki	Ek m
a)lauksaimniecības	Ek mI
b)amatniecības	Ek mII
c)zvejniecības.....	Ek mIII
d)biškopības	Ek mIV
2.5.3. iedzīves priekšmeti	Eie
a)mājsaimniecības trauki un rīki	EieI
b)mēbeles	EieII
c)telpu dekoratīvais rotājums	EieIII
2.5.4. tautas celtniecības objektu detaļas	Edc
2.5.5. rotaslietas.....	Er
a)sudraba rotaslietas	Ers

b)metāla rotaslietas.....	Erm
c)dzintara rotaslietas.....	Erd
d)citu materiālu rotaslietas.....	Erc
2.5.6.transporta piederumi	Etr
2.6. Arheoloģija — kopējais šifrs "A"	
2.6.1.arheoloģijas priekšmeti	AI
2.6.2. arheoloģijas izrakumu plāni	AII
2.6.3. arheoloģisko izrakumu foto kolekcija	AIII
2.7. Rakstisko priekšmetu grupa — kopējais šifrs "R"	
2.7.1. Personīgās un iestāžu kolekcijas.....	Rf
a)E. Rolava kolekcija.....	RfI
b)J. Sudmaļa kolekcija.....	RfII
c)M. Pankoka kolekcija	RfIII
d)Bunkas muižas kolekcija.....	RfIV
e)Liepājas biržas komitejas kolekcija	RfV
2.7.2. rokraksti un dokumenti	Rd
2.7.3. afišas, plakāti	Ra
2.7.4. grāmatas.....	Rg
2.7.5. prese, periodika	Rp
2.7.6. muzeja zinātniskais arhīvs.....	Rza
2.8. Sakrālās mākslas priekšmetu grupa – kopējais šifrs "Sm"	
2.8.1.Sakrālās mākslas priekšmeti	Smp
2.8.2.Liturģijā izmantojamie priekšmeti	Sml
2.8.3.Sakrālās tekstilijas	Smt

3. KRĀJUMA SATURA RAKSTUROJUMS UN IZVĒRTĒJUMS

Liepājas muzeja krājums ir vēsturiski izveidojies, zinātniski pamatots muzeja priekšmetu kopums. Krājuma veidošanas pamatkritēriji ir priekšmeta vēsturiskā vērtība un atbilstība muzeja misijai un darbības mērķiem.

Liepājas muzejs krāj pilsētas un tās apkārtējo novadu materiālās un nemateriālās kultūras vērtības atbilstoši muzeja krājuma priekšmetu klasifikatoram, materiālās un nemateriālās kultūras vērtības, kuru hronoloģiskie ietvari ir senvēsture – mūsdienas, tematika saskanīga ar muzeja pētniecības darbu un attiecīgā laika perioda aktualitātēm politiskajā, sabiedriskajā un kultūras dzīvē:

- Liepājas novada senvēsture (3. g.t. pr. Kr. – 13. gs.);
- Liepājas novads Livonijas ordeņvalsts pastāvēšanas laikā; Līvas ciema vēsture (13.gs. – 1561);
- Liepājas izveidošanās par pilsētu (1625). Tās sociāli ekonomiskā vēsture un norises Liepājā Kurzemes hercogistes ietvaros (1591– 1795);
- Liepāja – Krievijas impērijas Kurzemes guberņas pilsēta: 1. Liepāja laika posmā no 1795-1900 (ekonomika, pilsētas pārvalde, sabiedriskā, kultūras un reliģiskā dzīve); 2. Liepāja un novads laikā no 1900. – 1918. ekonomika, pilsētas pārvalde, sabiedriskā, kultūras un reliģiskā dzīve, 1905. – 1907.gada revolūcijas, 1.Pasaules karš (Liepāja vācu okupācijas režīmā, Kurzemes bēgļu gaitas, 1915.- 1918.);
- Latvijas Republikas izveidošanās. Liepājas – Latvijas galvaspilsētas periods (1918- 1919. 1. pusgads);
- Liepāja Latvijas republikas pastāvēšanas laikā (ekonomika, politiskās norises, izglītība, sabiedriskā, kultūra un reliģiskā dzīve, pilsētnieku sadzīve, 1920.-1940.);
- Padomju armijas ienākšana Liepājas novadā pēc t.s. bāzu līguma;
- Vācbaltiešu repatriācija caur Liepājas ostu 1939-1940.g.;
- 1940.gada jūnija notikumi Liepājā un novadā un padomju okupācijas režīma sākums;
- Pirmais padomju okupācijas gads, sociālekonomiskie pārveidojumi, kultūrizglītības dzīve;
- Liepājas novads 1941.g.14.jūnija deportācijā;
- Liepāja 2.pasaules kara gados 1941-1945. Nacistiskās Vācijas okupācija, okupācijas varas politika, sociālekonomiskie pārkārtojumi, holokausts, kultūrizglītības dzīve;

- Liepāja un novads Kurzemes katla laikā 1944.g.oktobris-1945.g.8.maijs, bēgļu kustība; .
- Pēckara tautas saimniecības atjaunošana, padomju reokupācijas režīms. Iekļaušanās PSRS tautsaimniecības sistēmā, ieceļotāju iepludināšana, iedzīvotāju nacionālā sastāva izmaiņas u.c.;
- Liepājas novads 1949.gada 25.marta deportācijā, kolhozu dibināšana.
- Militārā un nevardarbīga pretestības kustība PSRS un nacistiskās Vācijas okupācijai;
- Trešā atmoda un Tautas frontes Liepājas nodaļas vēsture;
- Liepāja pēc 1990.gada 4. maija līdz mūsdienām.

Viena no Liepājas muzeja tradīcijām bagātākā nozare ir tradicionālā tautas apģērba un tā svētku varianta – tautastērpu vākšana. Etnogrāfiskā tautastērpu kolekcija ir arī viena no visplašāk pārstāvētajām kolekcijām muzeja krājumā. Kolekcijas priekšmetu lielākā daļa attiecas Lejaskurzemes kultūretnogrāfisko reģionu (tag. Pērkone, Nīcas, Rucavas, Bārtas, Kalētu un Dunikas pagasti) un laika posmu no 19.gs. līdz 20. gs. vidum, taču pēdējos gados muzeja krājumu papildinājuši jaunieguvumi ar pilsētnieku apģērbiem no 20. gs. 70-tajiem gadiem. Tāpat plaši pārstāvēta darba rīku, šķiedru un audumu apstrādes rīki (priekšmeti, kas attiecas uz senvēsturi – stelli atsvari, vērptāmo vārpstu skriemeļi) un Dienvidkurzemes etnogrāfiskais mantojums(vilnas apstrādes darba rīki, vērptāmie ratiņi, stelles. Šo priekšmetu kopums datējams ar 19.gs. – 20. gs. Plaša ir dokumentu kolekcija, kurā ietilpst muižu dokumenti, personu dokumenti, memoriālie priekšmeti. Krājuma rakstisko liecību kolekcijā plaši pārstāvēti laikraksti un vietējo fabriku sienas avīzes Tas ļauj rast iespaidu pētnieciskajā darbā par notikumiem Liepājas rūpniecības dzīvē.

Muzeja mākslas kolekcija pārstāv plašu laika posmu – sākot no 18.-19. gs. portretglezniecību līdz mūsdienu mākslinieku darbiem. Krājums mērķtiecīgi tiek papildināts ar jaunākajiem Liepājas mākslinieku radītajiem darbiem.

3.1. krājuma papildināšanas kritēriji

- Priekšmetu atbilstība muzeja misijai, mērķiem un uzdevumiem - priekšmets atbilst muzeja profilam;
- Priekšmets atbilst noteiktajai kolekcijai;

- Priekšmeta muzejiskā un vēsturiskā vērtība, piederība un saistība ar Liepāju;
- Jauniegtā priekšmeta saglabāšanai ir iespējams nodrošināt nepieciešamos apstākļus;
- Īpaši rūpīgi jāapsver gadījumi, kad tiek piedāvāti lielgabarīta priekšmeti- vai tie tiešām ir nozīmīgi attiecīgajai kolekcijai, unikāli novada vēsturē;
- Neņemt priekšmetus, kuri ir slikti saglabājušies un kuriem nevar noteikt iespējamās izmantošanas veidus.

3.2. Krājuma priekšmetu komplektēšanas metodes

- Dāvinājumi no privātpersonām un juridiskām personām;
- Pirkumi;
- Novēlējumi un mantojumi;
- Arheoloģisko izrakumu materiāli;
- Ekspedīcijas novada pagastos;
- Krājuma esības pārbaudes laikā konstatēto neinventarizēto priekšmetu inventarizēšana un uzņemšana muzeja krājumā.

3.3. krājuma komplektēšana: problemātika un risinājumi

Lai veidotu muzeja krājumu atbilstoši tā misijai un mērķiem, nepieciešams veidot krājumu izvērtējot priekšmetu piederību pilsētai, pilsētnieku ģimenēm un vēsturei un notikumiem, kas norisinājušies Liepājā. Ievērojama daļa muzeja krājuma priekšmetu, saistībā ar sadzīves tradīcijām, uzņemti pēdējo gadu laikā – veidojot ekspozīcijas un izstādes. Ievērojami audzis liepājnieku atbalsts muzejam, kā rezultātā muzejs ir papildinājis savas kolekcijas.

3.3.1. būtiski jāizvērtē, vai jauniegūtie krājuma priekšmeti nedublē Liepājas muzejā krājumā jau esošos priekšmetus.

3.3.2. Liepājas muzejā nav izstrādāta nesenās pagātnes (pēc 1990. gada 4. maija) dokumentēšanas stratēģija. Krājuma papildināšana notiek fragmentāri, galvenokārt dokumentējot vēstures norises foto liecībās. Sakarā ar to jāsapagatavo to muzejisko priekšmetu grupu uzskaitījums, ar kuriem papildināms Liepājas muzeja krājums. Šī perioda muzeja priekšmetu uzskaitē rūpīgi jāizvērtē to atbilstība prasībām un kritērijiem, kas izvirzītas pamatkrājuma priekšmetiem.

3.3.3. Papildinot krājumu, jāņem vērā prioritātes krājuma papildināšanai:

- Dokumentu kolekciju vēlams papildināt saistībā ar pētniecisko tēmu izpēti, ekspozīciju un izstāžu veidošanas vajadzībām.
- Plānojot ekspozīciju madāmas Hoižeres viesnīcā, mērķtiecīgi jāpapildina krājums ar sadzīves priekšmetiem, kas attiecas uz laika posmu, kas aptver laika posmu no 18.-19. gs. (mēbeles, trauki, higiēnas un sadzīves priekšmeti).
- jāveic analīze par materiālu (politiski represēto atmiņu pieraksti u.c.) kolekcijas veidošanu, apkopot politiski represēto cilvēku sarakstu, veidojot vienu, kopīgu materiālu, ekspozīcijas atjaunošanas vajadzībām.
- Sadzīves priekšmetu grupās akcentējama priekšmetu vākšana, kas attiecas uz pirmo Latvijas brīvvalsts periodu (1918. -1940.).
- Priekšmetu kolekcijās, kuras pārstāvētas plaši un pilnīgi, uzmanību jāpievērš tādiem priekšmetiem, kuros izpaužas mākslinieciskā, personiskā un individuālā mākslas estētika (piemēram sadzīves etnogrāfisko priekšmetu grupa).
- Tādām lietisko priekšmetu grupām kā apgaismošanas ierīcēm, galantērijas priekšmetiem, aksesuāriem, personiskās higiēnas un kosmētikas priekšmetiem, lopkopības piederumiem, darba rīkiem apģērbu kopšanai, pārtikas preču pārstrādei un pagatavošanas darba rīkiem, tirdzniecības precēm un ierīcēm, darba rīkiem un piederumiem sabiedriskās kārtības nodrošināšanai, rakstāmpiederumu kolekcijai, mēriem un mērierīcēm, rotaslietu kolekcijai akcentējama priekšmetu vākšana, kas attiecas uz laiku pēc Otrā pasaules kara.
- Dažādas muzeja kolekcijas nepieciešams papildināt ar priekšmetiem, kas attiecināmi uz starpkaru periodu (Apgaismošanas ierīces un piederumi, pilsētnieku apģērbu kolekcija, trauku un galda piederumu kolekcija).
- Ņemot vērā plostnieku aroda specifisko nozīmību Liepājas vēsturē līdz 1930-tajiem gadiem nepieciešams aktualizēt plostnieku darba rīku un ierīču apzināšanu un ieguvī muzeja krājumā.
- Medicīnas priekšmetu kolekcija Liepājas muzeja krājumā nav pietiekami pārstāvēta (atsevišķi gadījumi ir memoriālo priekšmetu kopums – dakteri M. Zīks, M. Liede, R. Hermers). Neieciešama medicīnas vēstures izpēte un krājuma apzināšana un ieguve.

- Mēbeles un interjera elementi: mēbeles, interjera tekstilijas; sildierīces un santehnika. Šīs grupas priekšmeti muzeja krājuma veido galvenokārt Dienvidkurzemes etnogrāfijai piederīgi priekšmeti, kas raksturo lauku māju interjeru laikposmā no 19. gs. 2. puses līdz 20. gs. 20.-30. gadiem. Atsevišķi stila mēbeļu un sabiedrisko interjeru mēbeļu paraugi. Krājumā nav mācību iestāžu mēbeles, sildierīces, klimatu regulējošās ierīces, santehnika.. Šīs priekšmetu grupas papildināšanu objektīvi ierobežo muzejisko priekšmetu izmēri un tiem piemērotu platību trūkums muzeja krājuma telpās. Krājums būtu papildināms ar skolu interjeram piederīgām mēbelēm, sākot no 19.gs. līdz 20. gs. beigām, 2. pilsētas dzīvokļu interjera priekšmetiem (19. gs. – 20. gs. b.).
- Muzeja krājumā ir tikai nedaudzas sporta vēstures lietisko priekšmetu liecības. Lielāko kolekcijas daļu sastāda hokeja komandas “Liepājas Metalurgs” iegūtās medaļas, kausi un suvenīri, šie priekšmeti pārstāv periodu sākot ar 1990-to gadu otro pusi. Muzeja krājumā mērķtiecīgi vēlams komplektēt ar sporta dzīvi saistītās liecības, kas attiecināmas uz senākiem posmiem Liepājas vēsturē.
- Liepājas muzejā ir apjomīga jūrniecības vēstures kolekcija – sālsūdens un saldūdens zvejas rīki, aprīkojums, jūrniecības un kuģniecības priekšmeti un vēstures liecības, piejūras sadzīves etnogrāfiskie priekšmeti, kā arī rakstiskās un foto liecības. Šīs kolekcijas foto materiāli īpaši papildināti sākot ar 2017. gadu. Kolekcija tiek papildināta pētniecības rezultātā, kā arī ar liepājnieku dāvinājumiem.
- Radiotehnikas kolekcija Liepājas muzejā pārstāvēta plaši, tā aptver laika posmu no 19.gs. beigām līdz mūsdienām. Šīs kolekcijas papildināšana notiek sadarbojoties ar kolekcionāriem (kolekcionāru dāvinājumi) un pētniecības rezultātā.

4. DIGITĀLAIS KRĀJUMS

Turpmākos piecus gadus Liepājas muzejs iecerējis veidot digitālo krājumu. Paredzēts digitalizēt daļu no „Sabiedrisko mediju biedrības” fiksēto kultūrvēsturisko materiālu par nozīmīgiem Liepājas pilsētas notikumiem un sarīkojumiem. Kopumā paredzēts digitalizēt un ar īpašu programmu plašai sabiedrībai radīt pieejamus video ierakstus,

audiovizuālos materiālus un fotogrāfijas par Liepājas simfoniskā orķestra koncertiem, izcilu mūziķu uzstāšanos, teātra izrāžu ierakstiem un intervijām. Pilsētas notikumu hronikas digitālais un sistematizētais arhīvs būs pieejama kā avotu bāze vēsturniekiem, pasākumu producentiem, filmu studijām, studentiem un jebkuram interesentam. Pateicoties tam, vienkopus serverī tiks saglabāti nozīmīgi ieraksti un fotogrāfijas, kas attēlo pilsētas jauno laiku vēstures saimniecisko, administratīvo un kultūras dzīvi sākot no deviņdesmito gadu sākuma līdz mūsdienām. Šim nolūkam Liepājas muzejs ir iegādājies speciālu serveri, datoru un arhivēšanas programmu.

Tiks radīts inovatīvs un Liepājas pilsētai svarīgs digitālais arhīvs, kas vērsts uz Liepājas kultūras un administratīvās dzīves kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu, popularizēšanu un izmantošanu radošo industriju vajadzībām. Svarīgi ir digitalizēt un vienuviet saglabāt Liepājas pilsētas hroniku, lai tā netiku pazaudēta. Projekta ietvaros paredzēts digitalizēt pasākuma „Goda un Gada liepājnieks”, Starptautiskā Liepājas pianisma zvaigžņu festivālu, Liepājas teātra izrāžu, Liepājas simfoniskā orķestra koncertu, Liepājas ērģeļmūzikas festivāla materiālus, kas raksturo Liepājas kultūras dzīvi, liepājnieku garu un radošās izpausmes pēdējo 20 gadu periodā.

Lai sekmīgi izvērstu digitālā krājuma tapšanu un apstrādi, Liepājas muzejā turpmāko gadu laikā plāno izveidot štata vietu, kas paredzēta digitālā krājuma apkopošanu un sistematizēšanu.

5. LIEPĀJAS MUZEJA KRĀJUMA PRIEKŠMETU KONSERVĀCIJA UN RESTAURĀCIJA

Liepājas muzejam štatū sarakstā ir metāla priekšmetu restaurators uz nepilnu darba slodzi. Līdz ar to regulāri tiek veikta metāla priekšmetu restaurācija un konservācija. Lielā mērā restaurēti ir arheoloģijas kolekcijas priekšmeti. Sākot ar 2017. gadu sistemātiski tiek restaurēti arī citi krājuma priekšmeti – plānojot ekspozīciju un izstāžu darbus.

Piesaistot finansējumu no dažādiem projektiem, muzejs slēdz līgumus ar sertificētiem restauratoriem. Sekmīga sadarbība izveidojusies ar koka restauratoru no Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja. Mākslas priekšmetu restaurācija veiksmīgi noritējusi sadarbojoties ar Latvijas Nacionālā Mākslas muzeja starpniecību – slēdzot izejošos deponējuma līgumus daļai no krājuma gleznām tikusi veikta restaurācija.

6. LIEPĀJAS MUZEJA KRĀJUMA PIEEJAMĪBAS NODROŠINĀŠANA

Liepājas muzejs atbilstoši “Noteikumiem par Nacionālo muzeju krājumu” un saskaņā ar “Noteikumiem par Liepājas muzeja krājumu” nodrošina tā īpašumā esošo krājuma priekšmetu pieejamību sabiedrībai to izmantošanai zinātnes, kultūras, estētiskās audzināšanas un izglītības jomā.

- Eksponēšana. Krājuma priekšmeti tiek eksponēti muzeja telpās vai ārpus muzeja, slēdzot deponējuma līgumu. Tāpat, regulāri tiek veidotas krājuma tematiskās izstādes. Priekšmeti, kuriem nepieciešama konservācija vai restaurācija, izstādēs netiek izlikti.
- Deponēšana. Pēc pieprasījuma, muzeja priekšmeti var tikt uz laiku deponēti citiem muzejiem, vai institūcijām. Liepājas muzejam ir izveidojusies sadarbība ar Liepājas pilsētas domi, Rundāles pils muzeju, Liepājas speciālās ekonomiskās zonas pārstāvjiem, pāvilostas muzeju, Latvijas Kara muzeju, Latvijas Nacionālo vēstures muzeju un Latvijas Nacionālo mākslas muzeju. Ar šiem muzejiem un institūcijām ik gadu tiek slēgti deponējuma līgumi par priekšmetu izsniegšanu ekspozīcijai.
- Izglītojošais darbs muzejā. Muzeja krājuma priekšmeti tiek izmantoti izglītojošām nodarbībām skolām vai bērnu nometnēm. Muzejs rīko pasākumus gan muzeja telpās, gan ārpus muzeja. Šādās reizēs muzeja priekšmeti tiek eksponēti uz dažām stundām, tam atbilstošos apstākļos. Pamatkrājuma priekšmeti tiek eksponēti, bet atdarinājumi vai palīgkrājuma priekšmeti var tikt izmantoti arī praktiskām vajadzībām.
- Pētniecība. Muzeja krājuma priekšmeti nereti tiek izmantoti pētniecības vajadzībām. Krājuma materiāli tiek izsniegti gan muzeja darbiniekiem, gan pētniekiem. Lai saņemtu atļauju strādāt ar muzeja priekšmetiem un kartotēkām, nepieciešams uzrakstīts iesniegums, kurā norādīta pētāmā tēma un priekšmeta izmantošanas mērķis. Muzeja telpās iespējams iepazīties informāciju uzskaites kartotēkās un kopkatalogā. Maksas pakalpojums ir krājuma priekšmetu fotografēšana, kopēšana, skenēšana.

7. KRĀJUMA DARBA SVID ANALĪZE

Stiprās puses: * Kursos un semināros iegūtas zināšanas par dažādu krājuma kolekciju glabāšanu un muzeja darbību; * Bagātīgs krājums ar apjomīgām kolekcijām; * Nodrošinājums ar jaunu datortehniku, skeneri un digitālo fotoaparātu krājuma dokumentēšanai un digitalizēšanai; * Krājuma glabāšanas apstākļu ievērojama uzlabošana Kūrmājas pr. 16/18. – mobilās sistēmas plauktu iegāde dokumentu telpai; * muzeja ēka Kūrmājas prospektā – vietējās nozīmes kultūras piemineklis, veikta restaurācija ekspozīciju un krājuma glabāšanas telpās; * stabila sadarbība ar sertificētiem restauratoriem; * digitalizēšanas process – jauniegūto priekšmetu reģistrēšana Nacionālā kopkataloga sistēmā, tādā veidā krājuma priekšmeti kļūst pieejami sabiedrībai un vieglāk pārskatāmi.	Vājās puses: * Nepietiekama krājuma kolekciju izpēte; * Nepieciešamas pastāvīgas telpas krājuma glabāšanai; * Restaurācija – priekšmetu restaurācijas apgrūtinājums – lai restaurētu priekšmetus, tie jāizved no pilsētas – Uz Ventspili, Kuldīgu, Bausku vai Rīgu. * Trūkst vietas restaurēto priekšmetu glabāšanai atsevišķi no nerestaurētajiem; * Trūkst finansējuma iepirkumiem un muzeja attīstībai; * Nepietiekams krājuma speciālistu skaits attiecībā pret darba specifiku
--	--

Iespējas: * Sadarbībā ar pašvaldību rast iespējas krātuves iekārtojuma uzlabošanai (piem., mobilās sistēmas plauktu iegāde dokumentu un fotogrāfiju kolekcijām); * Piedalīties KKF u.c. konkursos krājuma priekšmetu restaurācijai * Krājuma restaurācijas iespējas piedaloties projektos	Draudi: * Darbinieku lielais noslogojums; * Ārkārtas apstākļi (ugunsgrēks u.c. neparedzami nelaimes gadījumi, karš).
---	---

8. PRIORITĀTES KRĀJUMA DARBĀ

- Turpināt krājuma kolekciju komplektēšanu - papildināt krājuma kolekciju ar priekšmetiem, kas ataino Liepājas un tās apkārtnes vēsture pēc 1990. gada;
- Krājuma priekšmetu reģistrēšana Nacionālā kopkataloga sistēmā (priekšmetiem, kas iegūti pirms 2018. gada janvāra);
- Uzlabot krājuma kolekciju izpēti, iesaistot muzeja speciālistus;
- Krājuma priekšmetu saglabāšanas apstākļu uzlabošana (jaunu plauktu iegāde, bezskābes kārbu, aploksņu iegāde, klimatkontroles iekārtu iegāde utt.).

9. KRĀJUMA DARBA PLĀNS TURPMĀKAJIEM PIECIEM GADIEM

N.p.k.	Veicamais pasākums	2023. – 2024. apjoms
1.	Jauniegūto krājuma materiālu dokumentēšana, uzskaites kartīšu sastādīšana, topogrāfisko atzīmju veikšana.	700 vienības gadā
2.	Zinātniskās uzskaites kartiņu sastādīšana	70 vienības gadā
3.	Krājuma priekšmetu reģistrēšana Nacionālā muzeju krājuma kopkataloga sistēmā	3700 vienības gadā
4.	Krājuma priekšmetu novērtēšana	4000 vienības gadā
5.	Krājuma priekšmetu restaurācija, piesaistot restauratorus un finanses	30
7.	Metāla plauktu iegāde sadzīves koku, dokumentu, krāsns podiņu u.c. priekšmetu uzglabāšanai	20.
8.	Karogu saglabāšanas prasībām atbilstoša aprīkojuma iegāde	2028.g.
9.	Esības pārbaudes turpināšana (turpinās)	500 vienības katru gadu
10.	Krājuma darbinieku kvalifikācijas paaugstināšana, apmeklējot kursus un seminārus	2023. -2028. g.
11.	Krājuma pārvietošana uz jaunām krājuma telpām	2028.g.
12.	Turpināt krājuma priekšmetu ievietošanu bezskābes papīra aploksnēs un/vai bezskābes kartona kārbās	2023.-2028.g.
13.	Filiāles “Liepāja okupāciju režīmos” jaunas ekspozīcijas izveide	2024.g.

15.	Madāmas Hoiķeres viesnīcas ekspozīcijas papildināšana ar mainīgām krājuma izstādēm. Darbs pie 18.-19. gs. kolekciju izpētes, izstāžu veidošana, iekārtošana.	2023.-2028.g.
16.	Dažādu krājuma izstāžu darbs – tematisko izstāžu veidošana, kolekciju izpēte.	2023.-2028.g.
17.	Berči arhīva izpēte un inventarizēšana – ēku adrešu precīza noteikšana (mūsdienu adrešu uzskaitījumā), katram no projektiem piešķirt savu inventāra numuru	2025.-2028.g.

10. PAREDZAMIE DARBA REZULTĀTI

N.p.k.	REZULTĀTI	APJOMS
1.	Papildināts krājums ar novada vēsturi, sastādītas krājuma uzskaites kartītes, priekšmeti novietoti krātuvēs, izveidoti topogrāfijas saraksti	2023. – 2028. g.
2.	Sastādītas zinātniskās uzskaites kartītes, ar topogrāfiskām atzīmēm tās un novietotas kartotēkā	70 vienības gadā
3.	Reģistrēti krājuma priekšmeti Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā	2000 vienības gadā
4.	Novērtēti krājuma priekšmeti	3700 vienības gadā
5.	Restaurēti krājuma priekšmeti, piesaistot restauratorus un finanses	30
6.	Esības pārbaude	500 - 1000 līdz 2024. gadam
7.	Paaugstināta krājuma darbinieku kvalifikācijas, apmeklējot kursus un seminārus	Visi krājuma nodaļas darbinieki
8.	Izveidotas krājuma izstādes un krājuma ekspresizstādes atbilstoši vēsturiskajiem notikumiem Liepājā vai atzīmējot atsevišķu liepānieku jubilejas	5 izstādes gadā
9.	Izveidotas etnogrāfiskā tērpa un tērpa detaļu ekspresizstādes sadarbojoties ar Kurzemes tautas tērpu informācijas centru	5 izstādes gadā